



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### PLANO DE ENSINO 2025

#### I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Análise Textual	CARGA HORÁRIA	36h
CURSO	Biblioteconomia	SEMESTRE	1º
PROFESSOR	Derick Casagrande Santiago	TITULAÇÃO	Mestre
CÓDIGO DA DISCIPLINA	BFG01 - 36		

#### II – OBJETIVOS

##### GERAL

Ampliar a competência linguística do aluno e sua capacidade de recepção e análise de textos acadêmicos, voltados, preferencialmente, a temáticas urbanas relacionadas aos embates travados no âmbito da sociedade organizada pelo direito à cidade, relações de poder e contra a desigualdade.

##### ESPECÍFICOS

- Analisar o uso dos diferentes níveis da língua portuguesa em seus aspectos persuasivos e argumentativos.
- Identificar a estrutura básica do texto, seus tipos, gêneros e funções.
- Identificar os elementos textuais de coesão e coerência.

#### III – EMENTA

A disciplina promove o contato sistemático com materiais escritos, de forma a propiciar condições para a recepção organizada e crítica do texto, bem como provocar discussões sobre temáticas relacionadas ao direito à cidade provocadas por situações discursivas – orais e escritas – que favoreçam a utilização de processos argumentativos coerentes e persuasivos, considerando-se e valorizando-se os preceitos da norma padrão e suas variantes dialetais.

#### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- Língua e linguagem;
- Signo linguístico;
- Elementos da comunicação e funções da linguagem;
- Níveis de linguagem;
- Variação linguística;
- Linguagem e persuasão;
- Linguagem e poder.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### V. METODOLOGIA

As aulas são ministradas por meio de um conjunto de metodologias que promovem a participação e o protagonismo dos/das estudantes por meio de aulas expositivas e dialogadas sobre os temas da atualidade que se relacionem com a disciplina, de exercícios e atividades práticas e de metodologias ativas como sala de aula invertida e rotação por estações.

### VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será composta pelas seguintes atividades:

- Avaliação escrita – avaliação individual realizada presencialmente em sala de aula. Esta atividade corresponde ao valor de seis (6,0) pontos;
- Trabalho temático – elaboração de trabalho em grupo de até quatro (04) estudantes. O trabalho deve ser elaborado a partir da leitura da seguinte obra: “Morte e vida Severina”, de João Cabral de Melo Neto. A abordagem do tema será feita por meio de um processo de transmídiação, ou seja, apresentação de análise e interpretação em outro formato, preferencialmente artístico. Os critérios de avaliação considerados são: apreciação da(s) obra(s); clareza na abordagem do tema e na apresentação; criatividade na transmídiação. Esta atividade corresponde ao valor de quatro (4,0) pontos.

Considerando as atividades avaliativas, a nota final é composta pela soma do valor obtido em cada uma delas.

Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco virgula nove (5,9), devem realizar o exame.

A identificação de adoção de meios fraudulentos em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão.

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 28/02.

### VII. BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2010.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

#### COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 49. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2007

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**: Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola. 2019.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOOKS, bell. A língua. In: \_\_\_\_\_. **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade**. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

TRABANT, Jürgen. **A linguagem, objeto de conhecimento**. São Paulo: Parábola, 2020.

### LITERATURA

MELO NETO, João Cabral de. **Morte e vida severina: e outros poemas**. Rio de Janeiro: MEDIAFashion, 2008. 133 p. (Folha Grandes escritores brasileiros ; v. 2)

### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Conteúdo/Atividade
Aula 1 (25/02)	Apresentação do plano de ensino A linguística e as ideias iniciais sobre língua e linguagem
Aula 2 (11/03)	Semana de Integração
Aula 3 (18/03)	Saussure e a linguística moderna O conceito de signo linguístico
Aula 4 (25/03)	Linguagem e teoria da comunicação  Leitura: VANOYE, Francis. <b>Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</b> . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.1-20; p.54-68
Aula 5 (01/04)	Texto falado e texto escrito: modalidades e variações da língua  Leitura: VANOYE, Francis. <b>Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</b> . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p. 21-47.
Aula 6 (05/04)  REPOSIÇÃO DE AULA - AVA	Preconceito linguístico  Leitura: BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico: o que é, como se faz</b> . 49. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2007
Aula 7 (08/04)	Tipos e procedimentos estratégicos de leitura  Leitura: GARCEZ, Lucília. <b>Técnica de redação: o que e preciso saber para bem escrever</b> . 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial. 2012. p.23-46.
Aula 8 (12/04)  REPOSIÇÃO DE AULA - AVA	Elementos para análise textual  Leitura: ANTUNES, Irandé. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas</b> . 1. ed. São Paulo: Edições Loyola. 2010. p.45-64
Aula 9 (15/04)	<b>Orientação aos trabalhos temáticos</b>



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

Aula 10 (22/04)	<b>Avaliação I</b>
Aula 11 (29/04)	Retórica e persuasão Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 7-23.
Aula 12 (06/05)	O discurso persuasivo publicitário Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 55-60. *dinâmica “rotação por estações”
Aula 13 (13/05)	O discurso persuasivo jornalístico Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 76-84.
Aula 14 (20/05)	O discurso persuasivo político Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 85-92.
Aula 15 (27/05)	Linguagem e poder (I) Leitura: GNERRE, M. <b>Linguagem, escrita e poder</b> . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
Aula 16 (03/06)	Linguagem e poder (II) Leitura: FOUCAULT, Michel. <b>A Ordem do Discurso</b> : Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola. 2019.
Aula 17 (10/06)	Linguagem e poder (III) Leitura: HOOKS, bell. A língua. In: _____. <b>Ensinando a transgredir</b> : a educação como prática da liberdade. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.
12 e 13/06	<b>Avaliação substitutiva</b>
Aula 18 (17/06)	<b>Entrega e apresentação do trabalho temático</b>
24/06	<b>Exame</b>