

## AUTORIA INDÍGENA NO CURSO DE LETRAS: REFLEXÕES SOBRE LINGUAGEM E IDENTIDADE NAS PRODUÇÕES DE MONOGRAFIAS

### RESUMO PARA EVENTO.

O presente estudo procura refletir a autoria indígena nas produções de monografias do curso de Letras da Universidade Católica Dom Bosco como modo de estudo sobre a linguagem e identidade nos discursos dos acadêmicos indígenas. Para tanto, o objetivo deste estudo é verificar como ocorrem as representações discursivas nas monografias de acadêmicos indígenas, destacar as práticas de linguagem e identidade. Por meio de leituras de teóricos que colaboram com a análise de discurso crítica como Fairclough e Foucault, a pesquisa foi construída. A metodologia utilizada foi pesquisa bibliográfica com abordagem qualitativa. Os estudos de textos científicos da linguística e análise do discurso permitem reflexões sobre a construção das identidades sociais, principalmente dos estudantes indígenas e não-indígenas do curso de Letras. Destacam-se como resultados destas ações a reflexão social do contexto da formação de professores indígenas que interagem na universidade por meio das aulas e produzem monografias que retratam o fortalecimento docente da vivência acadêmica na universidade e o compromisso com a comunidade a qual pertencem, uma vez que deixam evidente nos textos que eles desejam voltar para o seu grupo e ser professor naquele lugar onde passaram a infância. Este estudo evidenciou duas produções monográficas no curso de letras de acadêmicos indígenas. A linguagem é ação e interação entre docentes, acadêmicos e comunidade. O fortalecimento da consciência do poder da linguagem, das práticas de leitura e produção de textos científicos como monografias podem propiciar benefícios à formação inicial, além de valorizar a identidade dos acadêmicos indígenas.